

ILDSJÆLEN BAG KAMERAET SIGER FARVEL TIL URBANPLANEN

Du har nok set ham rende rundt med enten et spejlreflekskamera over skulderen eller med blikket rettet koncentreret i videokameraets linse. Jørgen Hansen har igennem 11 år fotograferet og filmet på livet løs i Urbanplanen. Nu siger han tak for denne gang - Urbanplanens engagerede video-Jørgen flytter.

Det startede egentlig tilbage i 2003, da hans kone skulle filme dagplejebørnenes hverdag. Jørgen hjalp med at klippe filmene sammen og gav den endelige film wauw-effekt - til forældrenes store begejstring. Senere var det nyheden om en lukningstruet Bondegård, der tændte engagementet og Jørgens videokamera.

"Jeg mødte Bjørn (leder af Bondegården) en dag på stien. Han sagde; Har du hørt, at de vil lukke Bondegården, fordi der skal spares i kommunen? Alle mine lamper tændte, så jeg gik hjem og hentede mit kamera og gik i gang med det samme," fortæller Jørgen, der har haft interesse for video og foto, siden han var 16 år.

Han lavede en video, hvor Bondegårdens brugere fortalte om alle stedets positive sider og hvorfor lukning ville være et kæmpe tab. Filmen blev omdelt til politikere og beslutningstagere;

"Vi gav blandt andet filmen til daværende overborgmester Ritt Bjerregaard og sagde; prøv lige at se denne film og om du så stadig synes, at det er en god idé at lukke Bondegården."

Filmen var en del af en masse forskellige lokale tiltag og det endte godt - Bondegården blev.

En eksponent for frivillighed

Filmen om Bondegården blev også startskuddet på en lang frivillig videokarriere lokalt i Urbanplanen. Jørgen har bl.a. været reporter hos Kanal Urban i et års tid, filmet nærmest hver eneste Urbanfestival siden 2009, lavet film om beboerforum, skabt hjemmeside for UrbanplanTen og produceret en film da



Jørgen i fuld gang med at dokumentere årets Urbanfestival
Foto: Jørgen Krogh

Bruno fra Bondegården havde jubilæum. Sidste år startede Jørgen sammen med andre lokale foto/video entusiaster Urbanplanens foto- og videoklub - og sidst men ikke mindst har Jørgen været med i Opslagstavlens beboerredaktion siden dens begyndelse i 2011.

"Drivkraften i alle de forskellige projekter har været at fortælle og formidle. At give folk viden om hvad der sker. Også folk udenfor Urbanplanen, så de ved hvad der sker her i området," fortæller Jørgen.

Parterapi, krigsveteraner og Carl-Mar

Senere rettede Jørgen videokameraet mod Nordsjælland. Her boede Carl-Mar og Jørgen synes, at der var noget fascinerende ved manden - der kan mere end at slæbe nøgne mænd rundt i mudderet. Jørgen skrev til ham og det blev starten på et nyt samarbejde, hvor Jørgen nu hjælper Carl-Mar med at vise andre sider af hans arbejde. Fx har Jørgen lavet en film om Carl-Mars parterapi og hans arbejde med krigsveteraner. Filmen om parterapi er lige nu i 'trykken' og planen er, at den rammer butikkerne i julen. Og hvem ved - måske vises den også i fjernsynet i det nye år.

Fra film om Urbanplanen til film om Carl-Mar er der i virkeligheden ikke langt. Det hele handler om at give et andet og mere nuanceret billede af tingene. Det har Jørgen været god til og vi siger tak for godt samarbejde og held og lykke fremover.

Af Louise Falk Tranberg, Partnerskabet



Jørgen med en samling af hans film.
Foto: Jørgen Krogh