

# Remiseparken set gennem Jørgens linse

## SUNDBYVESTER:

Jørgen Hansen har i fem år gået og lavet amatørfilm for blandt andre Københavns Kommunes dagpleje. Lige nu er han ved at skyde en introduktionsfilm om Bonderen og Byggeren i Remiseparken.



»**JEG HAR** altid interesseret mig for foto, men det giver en ekstra dimension, når der er levende billeder og lyd på. Og så kan jeg godt lide at se på fortiden - den tid, der er gået. Det rammer mig på en eller anden måde. Jeg kan også scanne gamle sort/hvide billeder ind og sidde og se på dem i evigheder,« fortæller Jørgen Hansen om sin interesse for at lave video-film. Foto: Michael Paldan.

## AF HANNE HØJBERG

Han gør ikke så meget væsen af sig, når han stiller stativet med videokameraet op og går i gang med at filme. De fleste tager ham nok for at være en ivrig forælder, der vil forevige sine børns leg, når de besøger legepladserne Bondegården og Byggeren i Remiseparken.

Men Jørgen Hansen er i gang med en større opgave: En 50 minutters præsentationsfilm om de to legepladser. Han tjener ingen penge på det - drivkraften er en brændende interesse i det at rode med teknikken, producere og klippe film. Han arbejder i fotobranchen og har altid interesseret sig for foto, men på et tidspunkt blev han grebet af de levende billeder.

»Min kone er dagplejemor, og de filmer alle de arrangementer, de tager på. En dag sagde jeg, at det kunne jeg godt tænke mig at lave for dem, og så gik jeg i gang. Hvert år bliver der lavet en ny film, som bliver præsenteret for nytillkomne og gamle forældre på et årligt forældremøde. Forældrene får også filmen foræret, og jeg siger dig - ungerne sidder mere stille og roligt og ser den, end når der er Disney Sjøv. Fordi de selv er med på filmen og kan genkende deres dagplejemor og kammeraterne,« fortæller Jørgen.

Siden 2003 har Jørgen pro-

duceret film for dagplejen, og i 2006 fik han muligheden for et lidt anderledes projekt, da han via sit job vandt en salgskonkurrence og kom til prolog ved Tour de France.

## Riis og Sastre

»Jeg havde lige købt nyt kamera, og så gik jeg i gang med at filme CSC-holdet, både ved løbet og på hotellet. Det var selvfølgelig med Bjørn Riis, og Sastre var også med - det var inden han blev så kendt, som han er nu. Det blev til en film på en time og 40 minutter med surround sound. Den tog syv måneder at lave ved computeren, og det betød, at alt jeg havde klippet til, måtte jeg begynde forfra med hver gang. De 25, der var med på turen, fik hver en kopi af filmen, og det var egentlig, hvad den blev brugt til,« fortæller han.

Jørgen Hansen, hans kone og deres fire børn bor i lokalområdet, og børnene er kommet på Bondegården.

»Jeg har egentlig ikke selv haft den store interesse i stedet, men vi kunne se, at børnene var meget interesseret i dyrene, og vi har altid vidst, hvor de var, og hvad de lavede her. Så var jeg uheldig at få en knæskade af de store, der har krævet operation tre gange, og faktisk er jeg stadig sygemeldt. En dag, hvor jeg skulle til genoptræning, mødte jeg Bjørn (Bondegårdens daglige leder, red.), der kom og sagde: »Har du hørt, at de vil lukke stedet.«

»Jeg gik hjem og tog kameraet med det samme og gik i gang med at filme, hvad børnene går og laver her. Det var i maj, jeg startede, og vi blev enige om, at jeg skal lave en præsentationsfilm, som Bondegården for eksempel kan sende til en institution i Nordjylland, og så kan de overføre Bondegårdens gode ideer til dem selv. Det er også planlagt, at vi laver en udgave til inter-

net til YouTube plus en udgave, der kan bruges til lokaltv og til at overrække til politikere sammen med resultatet af underskriftsindsamlingen.«

»Så overvejer jeg også en fjerde version. Bondegården har jo 40 års jubilæum næste år, og så vil jeg lægge klip ind fra nogle gamle optagelser fra 1989 og 1999, som jeg har liggende. Og måske også scanne endnu ældre stillbilleder fra Bondegården ind, så det bliver et rigtigt tilbageblik.«

## Drøm om prof karriere

Selv om den ultrakorte udgave kan få en rolle som budbringer over for politikere på Københavns Rådhus, har Jørgen Hansen bestræbt sig på at gå objektivt til værks med sin ho-

vedfilm om legepladserne.

»Når jeg har gået rundt og filmet, har mange stillet sig op og vil tale om underskriftsindsamlingen, og at det er for dårligt, at legepladserne er i sparekataloget. Men så har jeg stoppet dem og sagt, at det altså ikke er det, de skal tale om. Filmen er bygget neutralt op, og alt, hvad der er på den, er upolitisk, så den kan stå sig i lang tid,« siger amatørfilmanden. Der har en drøm om en dag at gøre filmeriet til sin professionelle karriere.

»Det kunne jeg da godt tænke mig, selv om man nok skal være uddannet i det. Jeg havde gang i lidt med tv-stationen DK4, men det løb desværre lidt ud i sandet. Men nu må vi se,« siger Jørgen.

Frugtplantagen i Kongelunden tilbyder

## PLUK SELV Blommer

til 10 kr. pr. kg alle ugens dage mellem kl. 10 og 15.

Salget starter lørdag den 9. august.

Vi glæder os til at se jer i TAMU's plantage, der ligger på hjørnet af Skovvej og Kalvebodvej i Dragør. Bus 33 kører derud.



**Topkapi II**  
32 54 78 88

**HVEPSE**



Allan Rydahl -  
Uhøjtidelig og lokal-  
kendt erhvervs-  
rådgiver



## Har du været udsat for byggesjusk?

Nordisk film søger kontakt til mennesker, der har været udsat for byggesjusk - og hvor skaderne stadig ikke er udbedret.

- Har du lavet en aftale med en håndværker eller en entreprenør, og har du slet ikke fået det, I havde aftalt?
- Ligner dit køkken, dit bad, dit tag eller din tilbygning